

# Indications générales pour la réalisation d'enveloppements

## Matériel d'enveloppement

Dimensions optimales des tissus utilisés pour toutes les parties importantes du corps :

- **Tissu intérieur = tissu qui porte la substance** (coton lisse en double épaisseur) d'environ 28 cm de large
- **Tissu intermédiaire** (coton gratté en double épaisseur ou tissu éponge) d'environ 32 cm de large
- **Tissu extérieur** (laine, molleton ou drap de bain en tissu éponge) d'environ 23 cm de large

La **longueur** (140 cm) est identique pour tous les tissus.

Les **tissus pour les enfants** ont une longueur égale à 1,5 fois le tour du corps.

Pour la **largeur**, on prend la mesure de la taille à l'aisselle.

Pour les **enveloppements à l'huile** et les **cataplasmes**, on peut utiliser de vieux tissus en coton (vieux mouchoirs, torchons à vaisselle, draps de lit à déchirer).

## Préparation du patient, de la pièce et du matériel

### Le patient

- Le dernier repas doit avoir été pris au moins une demi-heure auparavant.
- Vider la vessie avant l'application.
- Les pieds doivent être chauds ! Au besoin, utiliser une bouillotte ou un bain de pieds (faute de quoi la chaleur due à l'enveloppement peut monter vers la tête et les pieds risquent de se refroidir davantage).
- Enlever tous les vêtements qui serrent ; de même pour les montres, les bijoux, etc.

**La pièce** Bien aérer, température agréable, pas de courant d'air ; aucun fond sonore, pas de lumière directe sur les yeux ; cela vaut aussi pour le repos après l'application (voir plus bas).

**Le matériel** Préparer et disposer près du lit à portée de main tout ce dont on a besoin pour la mise en œuvre : traversin pour les genoux, petit coussin pour la nuque, accessoires pour l'enveloppement.

Bouillotte : remplie d'eau chaude (pas complètement), purgée de son air (mettre la bouillotte à plat sur la table, tenir l'orifice vertical de sorte que tout l'air puisse s'échapper).

### Position et mise en œuvre

Autant que possible, position dorsale. Au besoin, le tronc sera redressé avec un soutien pour les bras. Étaler le tissu extérieur et le tissu intermédiaire sur le lit à l'emplacement de la partie du corps concernée ; le patient s'y étend, puis on referme les tissus l'un après l'autre au-dessus de celui qui porte la substance en épousant les formes du corps.

Placer le traversin pour les genoux (ou quelque chose d'analogue), couvrir le patient, épaules comprises. Éviter de serrer dans la région du cou. En cas de sensation d'oppression dans la région cardiaque et/ou de manque d'air, laisser les mains découvertes. Placer un petit oreiller sous la nuque afin que le patient n'ait pas à soutenir lui-même sa tête. Enlever la bouillotte des pieds ! Couvrir ces derniers même sur les côtés, sans pression sur les orteils ; ne pas replier la couverture sous les talons.

**Température** Enveloppement chaud et humide : éventer le tissu chaud près de la partie du corps concernée, puis le mettre en place aussi chaud que possible.

Fièvre supérieure à 39 ° : choisir une température inférieure de deux degrés, cela exercera un effet rafraîchissant.

**Préparation de l'infusion** Verser un litre d'eau bouillante sur la plante séchée, laisser infuser 3 à 5 minutes et mettre le liquide dans une bouteille isotherme en le passant.

**Teintures mères** Une cuillère à thé pour une tasse d'eau ou une cuillère à soupe pour environ ½ litre d'eau

**Repos après l'application** Un temps de repos doit suivre tout enveloppement. Il commence lorsqu'on enlève les tissus et constitue un élément important de l'application. Il dure généralement 30 minutes.

**Après le soin** Une fois les tissus enlevés, rincer le tissu intérieur à l'eau claire et le mettre à sécher ; il peut servir plusieurs fois. Les cataplasmes ne sont utilisés qu'une seule fois.

## **Fiche technique : Cataplasme à la moutarde sur l'oreille**

### **Matériel**

- Farine de moutarde noire (grains de moutarde moulus)
- Eau chaude (50 à 60°)
- Cuvette
- Spatule en bois
- Gaze 2 à 3 fois plus grande que la surface à traiter (d'un diamètre de 3 à 4 cm)
- Tissu protecteur (ouate enveloppée dans le la gaze, de la taille de la surface traitée)

### **Mise en œuvre**

- Mélanger rapidement la farine de moutarde à l'eau.
  - Étaler la mélange sur la gaze, sur l'épaisseur d'un dos de lame de couteau et l'emballer. Appliquer immédiatement. On peut si besoin maintenir le cataplasme au chaud sur une bouillotte (recouvrir de plastique) pour quelques minutes avant de l'appliquer.
  - Placer le cataplasme derrière l'oreille concernée, sur l'os temporal.
  - La plupart du temps, une brûlure se fait rapidement sentir sur la peau.
  - Après quelques minutes, premier pic de brûlure ; observer si la peau devient rouge. Si ce n'est pas le cas, on peut attendre un peu ; sinon, interrompre l'application
  - La durée d'application est décisive ; au maximum jusqu'au moment où la peau rougit et où l'on ressent une forte brûlure. Pas plus de 20 minutes.
- Tenir compte de la sensibilité individuelle de la peau !

### **Après l'application**

- Rincer soigneusement l'endroit traité à l'eau tiède pour enlever les restes de farine de moutarde.
- Repos de 15 minutes.
- La sensation de brûlure persiste durant le repos pour diminuer peu à peu.